

## PROGRAMA DE CULTURA Y ESTÉTICAS CONTEMPORANEAS – 3º “B”

### UNIDAD Nº1: LA CULTURA

Concepto de cultura – Cultura y subculturas – Capacidad simbólica del hombre - Los hombres y la naturaleza – Transformaciones en la cultura – Endoculturación – Etnocentrismo y eurocentrismo –Culturas estáticas y dinámicas – Relativismo cultural – Identidad cultural: importancia –

### UNIDAD Nº2: EL SISTEMA CULTURAL

Sociedad y organización social – Socialización – El lenguaje – El arte como sentimiento estético y comunicacional – Mito: en el tiempo, el espacio y en el arte – Religión: funciones y tipos – Relación entre religión y arte .

### UNIDAD Nº3: LA PRODUCCIÓN ESTÉTICA

La percepción del espacio y de la forma – Tiempo y Espacio : Movimiento y Relaciones – El objeto cultural – Lo clásico, lo moderno y lo posmoderno – El artista como productor de cultura – El productor cultural y el público - Signos y símbolos en la cultura – Productos artísticos como vía de intercambio entre culturas.

### UNIDAD Nº4 : LA PRODUCCIÓN ESTÉTICA EN EL SIGLO XX

Las vanguardias (Siglo XIX , comienzos del siglo XX) – Puntillismo – Expresionismo – Simbolismo – Art Nouveau y Modernismo – Cubismo – Futurismo – Dadaísmo - Arte Abstracto – La pintura Naif – Surrealismo – Arte Conceptual – El arte posmoderno (Ecléctico y Sincretismo). Arquitectura: La Bauhaus, Art Déco y Diseño.

### UNIDAD Nº5: LOS LENGUAJES EXPRESIVOS Y LA TECNOLOGÍA

La Pintura, La Literatura, La Música, el Teatro y la Tecnología – Los lenguajes “Tecnológicos” : La fotografía, la radio, el cine, la televisión, el video e Internet