

INSTITUTO BUENOS AIRES

Programa de Lengua y Literatura 5º año

Prof. Gabriela Ileana Russo

- El concepto de literatura, su evolución. Los movimientos estéticos en la historia de la Literatura.
- El medioevo español. Los cantares de gesta. La figura del héroe clásico. El Cantar del Mio Cid, Anónimo (selección) Mester de clerecía y juglaría. Coplas por la muerte de su padre, de Jorge Manrique. El romancero español, Anónimo (selección)
- El Renacimiento español. La lírica pastoril y cortesana en la figura de Garcilaso de la Vega.
- El barroco español, el “Siglo de Oro”. La literatura picaresca. El lazarillo de Tormes, Anónimo (selección) El pícaro y sus móviles de conducta. La cuestión de la honra y del honor. El camino hacia una nueva novela moderna. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra (selección de capítulos) La cuestión del narrador y la estructura de la novela. La intertextualidad. La parodia. Conceptismo y culteranismo, y sus representantes, Góngora y Quevedo. Teatro del siglo de Oro. La comedia. El perro del hortelano, de Lope de Vega.
- El romanticismo español. Rayo de luna y Los ojos verdes, selección de Rimas, de Gustavo Adolfo Bécquer. El estudiante de Salamanca, de Espronceda (selección)
- La época del Realismo en España. Miau, de Benito Pérez Galdós (selección)
- El modernismo español. La generación del 98. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, selección de poesías. Sonata de otoño, Ramón del Valle-Inclán.
- La vanguardia histórica. Diario de un poeta en Nueva York, de Federico García Lorca (selección de poemas) Teatro español contemporáneo. Bodas de sangre, de Federico García Lorca.
- La guerra civil española. La poesía y la narrativa de posguerra. Blas de Otero, selección de poemas. El lápiz del carpintero y La lengua de las mariposas, de Manuel Rivas.
- Poesía contemporánea. Poesía de los '80 o de la experiencia. Luis García Montero, selección de poemas.