

INSTITUTO BUENOS AIRES

Programa de Lengua y Literatura 4º año

Prof. Gabriela Ileana Russo

- Historia de la lengua española. El latín vulgar y el nacimiento de las lenguas romances.
- Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX. Las variedades lingüísticas. El registro y los lectos: dialecto, sociolecto y cronolecto.
- El mito, en las diversas culturas. Cosmogonías y relatos de orígenes. Popol Vuh, selección de fragmentos. Códice Florentino, de Fray Bernardino de Sahagún (compilación y traducción de textos náhuatl)
- La tragedia. El teatro griego clásico. Edipo Rey y Antífona, de Sófocles. Vinculación con la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud. La tragedia en la literatura española contemporánea. Yerma, de Federico García Lorca.
- Los actos de habla, de Austin. Actos de habla directos e indirectos, de Searle. Las proposiciones subordinadas o incluidas, adjetivas y sustantivas, su reconocimiento en textos.
- La reformulación de los mitos en la literatura contemporánea, y en diversos géneros. Frankenstein o el Prometeo de los tiempos modernos, de Mary Shelley. Fundación mítica de Buenos Aires, de Jorge Luis Borges. La metamorfosis, de Kafka. Bestiario, de Julio Cortázar.
- La épica. Los cantares de gesta de diferentes pueblos. Selección de fragmentos del Beawlf y La chanson de Roland. Textos contemporáneos de orientación épica. Poesía de la posguerra española, selección de poemas de Blas de Otero. El eternauta, H. Oesterheld.
- Teoría de las implicaturas conversacionales, de Grice. Teoría de la relevancia, de Sperber y Wilson. Cohesión y coherencia textual, de Halliday.
- La leyenda. Las leyendas tradicionales y las leyendas urbanas.